**4 клас**

**Тема. Малюємо людину**

**Мета:** *навчальна* – актуалізувати знання учнів про жанри живопису, ознайомити з новою темою, дати учням поняття про пропорції людини і закріпити отримані знання практично;

*розвивальна* – розвивати в учнів творчі задатки, розширювати кругозір, формувати естетичний світогляд, розвивати уміння аналізувати художні твори образотворчого мистецтва;

*виховна* – виховувати в учнів інтерес до образотворчого мистецтва, до культурної спадщини світової мистецької скарбниці, виховувати художньо-естетичний смак.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Навчальні матеріали:** ілюстрації, приладдя для учнів.

**Технічні засоби:** мультимедіа.

План

1. Організаційний момент

2. Актуалізація опорних знань (демонстрація тематичного мультфільма)

3. Ознайомлення з новим матеріалом: знайомство із пропорціями людини

4. Ритмічні рухи під музику

5. Закріплення нового матеріалу. Практична частина

5.1. Індивідуальне завдання: графічне схематичне зображення людини

5.2. Робота в групах: вдягнути героя

6. Виставка робіт

7. Висновки

Хід уроку

*Діти входять в клас під музику*

* Доброго дня, увага на екран.

(*Демонстрація мультфільма «Картина»)*

* Про що йшлося у мультфільмі?

*Відповідь: про жанри – натюрморт, пейзаж, портрет.*

* Що зображується у жанрі «портрет»?

*Відповідь: портрет*

* Діти, вам сподобався мультфільм? Щоб написати портрет, потрібно знати

пропорції людини. Сьогодні ми з вами познайомимось і розглянемо пропорції людини, пересвідчимося на живому прикладі і закріпимо новий матеріал творчим завданням.

Я хочу вам нагади, що *пропорція –* це співвідношення частин предмета за розміром. Як ви гадаєте, пропорції дорослої людини дитини однакові чи різні? Мені цікаві ваші міркування.

* Пропорції фігур дорослих людей і дітей дещо відрізняються. Наприклад,

якщо вважати основною мірою зросту голову людини, то голова дорослої людини вміщується в тіло 8 разів, а в тіло дитини – по-різному, в залежності від її віку. Зріст дитини 9 років – біля 6 голів (5-6).

Давайте розглянемо основні пропорції людини:

* місце, де закінчується тулуб і починаються ноги, то середина фігури. отже, довжина ніг приблизно дорівнює висоті тулуба разом з головою.
* руки і ноги майже однакові за довжиною
* лікоть умовно ділить руку навпіл (він міститься на рівні талії), середина ноги – то коліно

Водночас художник – не фотограф. Він має право свідомо порушувати пропорції, створюючи виразні образи. Давайте перевіримо, чи реальні ці пропорції, на живій людині.

*Прошу підійти учня до демонстраційної дошки. Для більшої зручності обведу нашого учня.*

* Тож, скільки голів можна помістити в це тіло?
* Давайте знайдемо де середина фігури
* Чи справді руки і ноги майже однакові за довжиною? Чи ділить лікоть руку навпіл? Коліно – то середина ноги?

Таким чином мі з вами дізнались, що ці пропорції існують насправді у житті.

У творчості багатьох художників різних епох людина займала центральне місце

*Перегляд презентації «Портрети»*

** 

Портрет Ніфертіті Святий Георгій

 

Мона Ліза П’єта

 

Сикстінська Мадонна Статуя вільності

 

Катерина Диптих Мерілін



Сьогодні ви вже багато працювали, натрудили руки, спину і, щоб зняти з них напруження, зробимо невеличку фізкультхвилинку.

*Фізкультхвилинка робиться під музичний супровід*

*Ранок починається,*

*Сонце підіймається,*

*Пташки прокидаються,*

*Деревця хитаються,*

*Море прокидається,*

*Хвилі піднімаються,*

*Рибки звеселяються,*

*Човники гойдаються.*

А тепер переходимо до практичної частини. Ви одразу поділились на групи. Сьогодні творче завдання буде і спільне, і окреме для кожної групи.

* Графічне зображення людини.

*Вчитель виконує роботу поетапно з класом*

* Для виконання роботи ми обираємо вертикальний формат
* Зверху листа відкладаємо висоту голови – 2 см. В цьому нам допоможе лінійка. Нагадую, що відрізок відкладаємо від 0 на лінійці. Поводимося з нею обережно
* Згадаємо, що голова вміщується в тіло 8 разів. Голова – це 1 відрізок, потрібно ще 7. Тож, потрібно помножити 2 см на 7. Допомагайте, скільки виходить… Це довжина тіла без голови. Відкладаємо відрізок довжиною 14 см.
* Знайдемо середину фігури. Для цього поділимо висоту всього тіла з головою – 16 см на 2. Допомагайте, скільки це буде? Тож, на позначці 8 будуть починатися ноги.
* Ми визначилися, що ноги на нашій схемі – 8 см. На якій позначці будуть коліна, якщо вони умовно поділяють ногу навпіл?
* Чого ще не вистачає на малюнку? Давайте домалюємо руки, які за довжиною дорівнюють ногам.

Ми з вами отримали чудові схематичні зображення людини. Схематичні зображення перетворювати в об’ємні будемо на наступному уроці. А зараз виконаємо цікаве творче завдання для кожної групи.

* Творча робота в групах

*Виконується у супроводі творів «Грёзы» Шуман, «Чарівний ранок»*

* Подивіться, які герої до нас сьогодні завітали?

*Відповідь: Пірат, Дюймовочка, Аладін, Аліса*

**

* Як ви зрозуміли, що це саме вони?

*Відповідь: за їх зовнішнім виглядом, за одягом*

* Завдання для кожної групи – вдягти героя. І цьому вам допоможуть шаблони одягу, які потрібно обвести та розфарбувати колективно.

*Кожна група закінчує свій малюнок і прикріплює до дошки.*

* Зробимо виставку ваших робіт.

Дякую, діти, дуже гарні роботи. Ви сьогодні добре попрацювали. А тепер я хочу показати вам свою роботу. *Демонстрація роботи.* Щоб так гарно малювати, потрібно багато працювати. У нашій школі працює гурток образотворчого мистецтва, який я веду. Я запрошую вас і сподіваюсь, що ви будете малювати як я, навіть краще. Дякую за урок.